

Zapisz w zeszycie

Katecheza

Temat: Po co jest piękno? Sztuka sakralna.

Przeczytaj test z katechizmy na str. 113-115. Poniżej zamieszczam zdjęcia tych stron.

**35 Po co jest piękno?
Sztuka sakralna**

Piękno zachęca do pracy, do działania, do tworzenia czegoś nowego... Człowiek ze swej natury jest istotą twórczą. Otrzymał od Boga możliwość tworzenia jako dar. W Księdze Rodzaju czytamy, że „Pan Bóg wziął człowieka i umieścił go w ogrodzie Eden, aby uprawiał go i doglądał” (Rdz 2,15). Tworzenie jest jedną z wewnętrznych potrzeb ludzi.

Człowiek może tworzyć rzeczy piękne i brzydkie. Przez swoje dzieła może przekazywać wartości, które są dla wszystkich rozwijające, ale też takie, które niszczą dobro w ludziach.

Piękno jest darem Boga. Tworzenie piękna i przebywanie wśród niego sprawia człowiekowi przyjemność. Piękno jest również formą obecności Boga.

„Przez wszystko do mnie przemawiałeś –
Panie,
Przez ciemność burzy, grom i przez świtanie;
Przez przyjacielską dłoń w zapasach
z światem,
Pochwałą wreszcie – ach! – nie Twoim
kwiatem...”
(C.K. Norwid, Modlitwa)

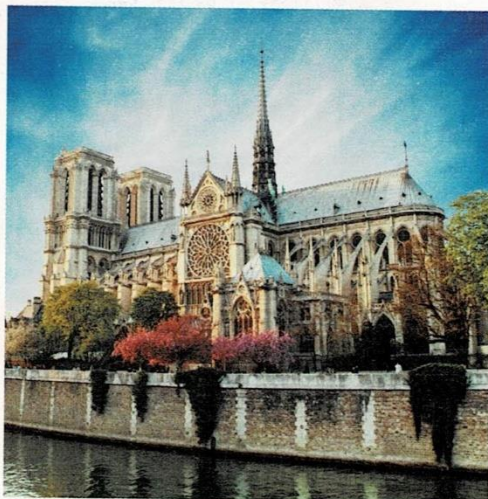
„Bo nie jest światło, by pod korcem stało,
Ani sól ziemi do przypraw kuchennych,
Bo piękno na to jest, by zachwycało
Do pracy – praca, by się zmartwychwstało”.
(C.K. Norwid, Piękno)



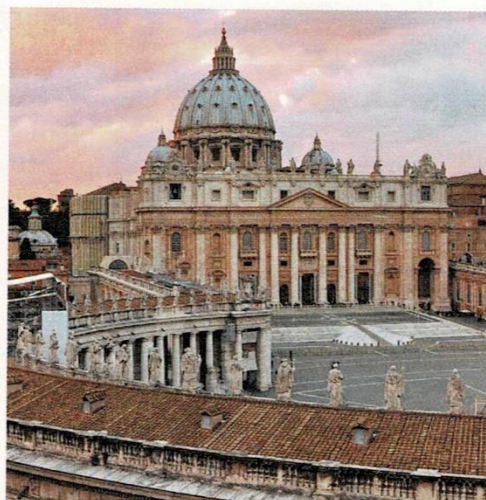
WARTO odkrywać przestanie sztuki sakralnej

113

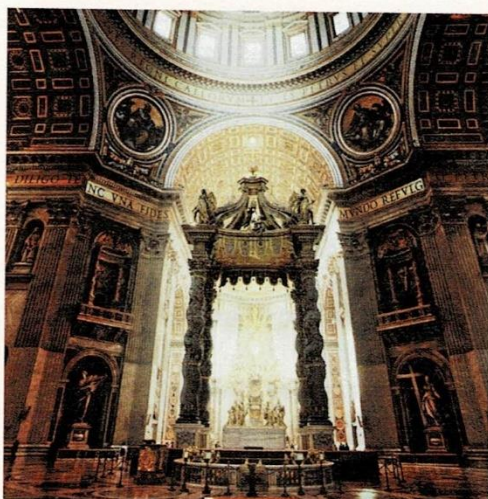
Każda epoka historyczna ma swój styl. Na różne sposoby twórcy wyrażali piękno, które najpierw powstawało w ich umyśle, a potem było tworzone z wielkim trudem, często przez wiele lat. Oto przykłady największych osiągnięć architektury sakralnej.



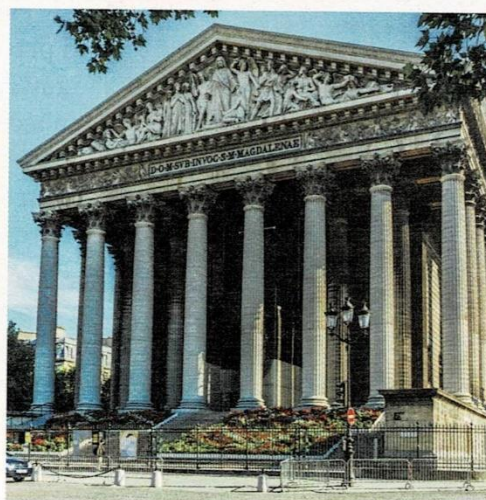
Średniowiecze: katedra Notre Dame w Paryżu



Odrodzenie: bazylika św. Piotra w Rzymie



Barok: baldachim nad grobem św. Piotra w bazylice św. Piotra w Rzymie



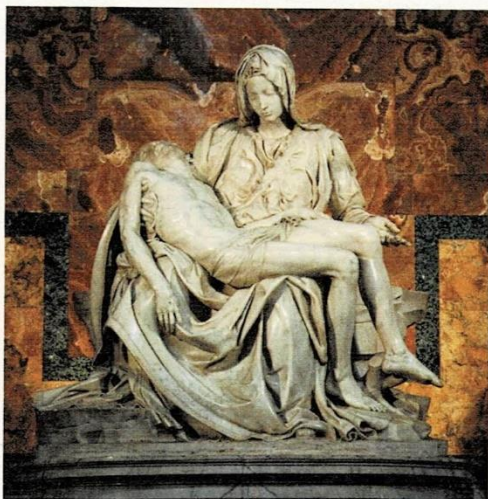
Oświecenie: kościół św. Magdaleny w Paryżu

Architektura sakralna to świadectwo wiary. Jest ona również wyrazem wdzięczności za dary, jakie ludzie otrzymali od Boga. Piękno dzieł sakralnych to hołd oddawany Bogu, który jest Twórcą wszelkiego piękna, jakie istnieje. Powstanie tych dzieł wiąże się nie tylko z naturalną potrzebą tworzenia, ale

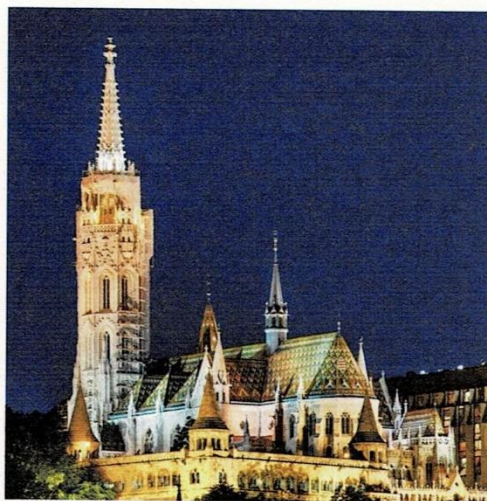
również z pragnieniem poruszenia ludzkich umysłów i serc.

Szczególnym motywem w sztuce jest scena złożenia martwego ciała Jezusa na kolanach Maryi. Motyw ten nosi nazwę *pieta*.

Maryja przeżywała ból z powodu śmierci Syna 2000 lat temu. Michał Anioł wyraził ten ból, wykuwając go w marmurze w epoce odrodzenia. Każdy, kto dzisiaj patrzy na *Pietę*, lepiej rozumie cierpienie Matki, która trzyma martwe ciało Jezusa. Sztuka sakralna jest ponadczasowa. Wyraża uczucia, które przeżywają wszyscy ludzie, niezależnie od czasu i miejsca.



Pieta, Michał Anioł, 1498–1500, Watykan



XIX wiek: kościół Najświętszej Maryi Panny w Budapeszcie



XX wiek: kościół Sagrada Família w Barcelonie

Przeżycia religijne wyraża również muzyka. Przykładami znanych utworów i twórców mogą być:

Średniowiecze: chorał gregoriański, „Bogurodzica”, „Gaude Mater Polonia”.

Odrodzenie: M. Gomółka – Psalm, np. „Kleszczmy rękoma”; G.P. da Palestrina – „Missa Papae Marcelli”.

Barok: J.S. Bach – „Pasja wg św. Mateusza”, „Msza h-moll”; G.F. Händel – oratorium „Mesjasz”.

Oświecenie: J. Haydn – oratoria, np. „Stworzenie świata”, „Powrót Tobiasza”.

Romantyzm: S. Moniuszko – „Ojciec z niebios”; F. Chopin – „Marsz żałobny”.

XX wiek: H.M. Górecki – „Miserere”, „Pieśni kościelne”; K. Penderecki – „Pasja wg św. Łukasza”.



? Zastanów się

- Czemu służy piękno?
- Co ci daje przebywanie w pięknych miejscach i podziwianie ich?
- Kogo przedstawiają obrazy czy rzeźby znajdujące się w twoim kościele parafialnym?
- Z jakiej epoki historycznej pochodzą?
- W jaki sposób możesz dbać o dzieła sztuki znajdujące się w twoim kościele?
- Jak możesz propagować przesłanie znajdujących się tam dzieł sztuki?

! Zapamiętaj

Sakralne dzieła sztuki pomagają:

- poznawać historie biblijne (ta funkcja była szczególnie ważna w czasach, gdy niewiele osób potrafiło czytać),
- poznawać fakty z życia postaci biblijnych oraz świętych,
- oddawać cześć Jezusowi, Maryi i świętym,
- pokazywać twórcom, że Bóg i wiara są ważną częścią ich życia,
- wykorzystywać talent do oddania czci Bogu.

✓ Zadanie

1. Opisz historię swojej świątyni parafialnej.
2. Wybierz obraz lub rzeźbę o tematyce religijnej i opisz, jakie niesie przesłanie.
3. Zrób prezentację z dziełami sztuki znajdującymi się w najstarszym kościele, jaki znasz.
4. Wybierz jedno dzieło o treści biblijnej i na jego podstawie napisz modlitwę.

Przepisz do zeszytu ZAPAMIĘTAJ i wykonaj zad2, str. 116

Wykonane zadanie prześlij do godziny 16:00 dnia 25 marca 2020 na adres:

beatamarcinska1@wp.pl. Wykonaj zdjęcie zeszytu i dołącz je do wiadomości.

